



Hamburger Ratsmusik

„Viel Fantasie“

Der Reichtum an Telemanns kompositorischen Ideen ist unerschöpflich. Anders als alle Kollegen seiner Zeit wiederholt er sich nie, sondern erfindet immer neu. In seinen Fantasien und Sonaten dieses Konzertabends phantasieren Traversflöte, Viola da gamba, Laute und Cembalo um die Wette. Dafür haben die Ratsmusikerinnen den amerikanischen Flötisten, Musikwissenschaftler und Telemann-Preisträger und Experten Steven Zohn eingeladen. Mit ihm im Trio wird Telemanns Musik sicher zum transatlantischen Abenteuer.

Johann Sebastian Bachs Geburtstag am 21. März markiert wie in jedem Jahr den Frühlingsbeginn. Genau eine Woche früher, am 14. März, jährt sich Telemanns Geburtstag zum 343. Mal. Wie ließe sich dieses Zusammentreffen besser feiern als mit diesem Konzert!?

Steven Zohn, Traversflöte & Hamburger Ratsmusik

Simone Eckert, Viola da gamba, Anke Dennert, Cembalo, Ulrich Wedemeier, Laute

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Sonate g-Moll TWV 42:g 15
Vivace - Cantabile - Vivace
für Flauto traverso, Viola da gamba und Basso continuo

Fantasia 12 Es-Dur TWV 40:37
Andante - Allegro - Vivace
für Viola da gamba solo

Sonate h-Moll TWV 42:h4
Largo - Vivace - Dolce - Vivace
aus Essercizii musici
für Flauto traverso, Viola da gamba und Basso continuo

Fantasia h-Moll TWV 40:4
Largo - Vivace - Largo - Vivace - Allegro
für Flauto traverso solo

Fantasia g-Moll TWV 40:25
Moderato - Vivace - Presto
für Laute solo

Sonate a-moll TWV 42:a 7
Andante - Allegro - Adagio - Allegro
für Flauto traverso, Viola da gamba und Basso continuo

Fantasia in D-Dur/d-Moll TWV33:1,2
aus Drei Dutzend Clavierfantasien, Hamburg 1733
Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro (da Capo)
für Cembalo solo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonate g-moll BWV 1029
Vivace - Adagio - Presto
für Flauto traverso, Viola da gamba und Basso continuo

