

Programm „Consonanz a 5“

12 x 19, die Konzertreihe an der Rellinger Kirche, setzt am Dienstag, 19. Februar 2013 einen vokalen Schwerpunkt. Das Vokalquartett "Consonanz á 4" ist in der Rellinger Kirche zu Gast. Wiltrud de Vries (Sopran), Annette Gutjahr (Mezzosopran), Bernhard Scheffel (Tenor) und Allan Parkes (Bass) singen geistliche Arien und Quartette aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Es erklingen Werke von Verdi, Elgar, Liszt, Strawinsky, Poulenc und anderen. Begleitet werden die Sänger von Kantor Oliver Schmidt am Flügel, den Yamaha/Europa leihweise zur Verfügung stellt.

Annette Gutjahr hatte vergangenes Jahr als Solistin an der Uraufführung der "Rellinger Messe" teilgenommen. die Oliver Schmidt für seine Kantorei geschrieben hatte. Daraufhin äußerte sie die Idee, doch auch ein Werk für "Consonanz á 4" zu bekommen. Gesagt, getan. Es entstand "Psalm Nr. 121" für vier Solisten und Klavierbegleitung. Seine Uraufführung erfolgt am Schluß des Konzertes.

Beginn ist in der Rellinger Kirche um 19.00 Uhr, der Eintritt ist frei. Am Ausgang werden Spenden zur Finanzierung der Konzertreihe erbeten. Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, den Abend im Turm bei Wein oder Saft ausklingen zu lassen.

Das Programm im Einzelnen:

Leos Janacek: Graduale,
Edward Elgar: Ave Maria
Franz Liszt: Ave verum & Ave Maria
Elliot Carter: Mary's Magnificat
Arvo Pärt: Most Holy Mother of God,
Francis Poulenc: Salve Regina,
Igor Strawinsky: Pater noster & O magnum mysterium,
Giuseppe Verdi: Ave Maria (aus quattro pezzi sacri),
Oliver Schmidt: Psalm 121