

flußt, konnten in ihrer mehr verstandesmäßigen Konstruktion nie das hemmen, was mir vom Herzen kam. Es war wohl immer mein Bemühen, mich sowohl von der sklavischen Nachahmung überkommener Formen, als auch von der Formlosigkeit gleich weit entfernt zu halten, und ich sehe in diesem Ringen um den eigenen Stil auch ein Spiegelbild meines Lebens.

Sollte ich meine Lieblings-Komponisten nennen, so müßte ich unterscheiden zwischen denen, die mir bestimmte Anregungen gegeben haben, und denen, die mir in ihrer Gesamthaltung Vorbild sind. Im Laufe der Jahrzehnte hat es in dieser Beziehung wohl kleine Verschiebungen gegeben, auch etwa so, daß nicht dieselben Werke desselben Meisters immer Lieblinge geblieben sind. Sollte ich aber gezwungen werden, drei Hauptgötter zu nennen, so wäre dies: Bach, Mozart und Beethoven, wobei ich gleich betone, glücklich zu sein, daß wir Schumann, Schubert und Brahms, Bruckner und Wagner die unseren nennen können, aber auch dankbar der subtilen Klänge und Rhythmen Bizet's gedenken muß.

Diese Beichte darf aber nicht schließen, ohne den Namen des großen Deutschen zu sagen, der mein Leitstern immer, war, immer ist und wohl immer sein wird: Goethe.

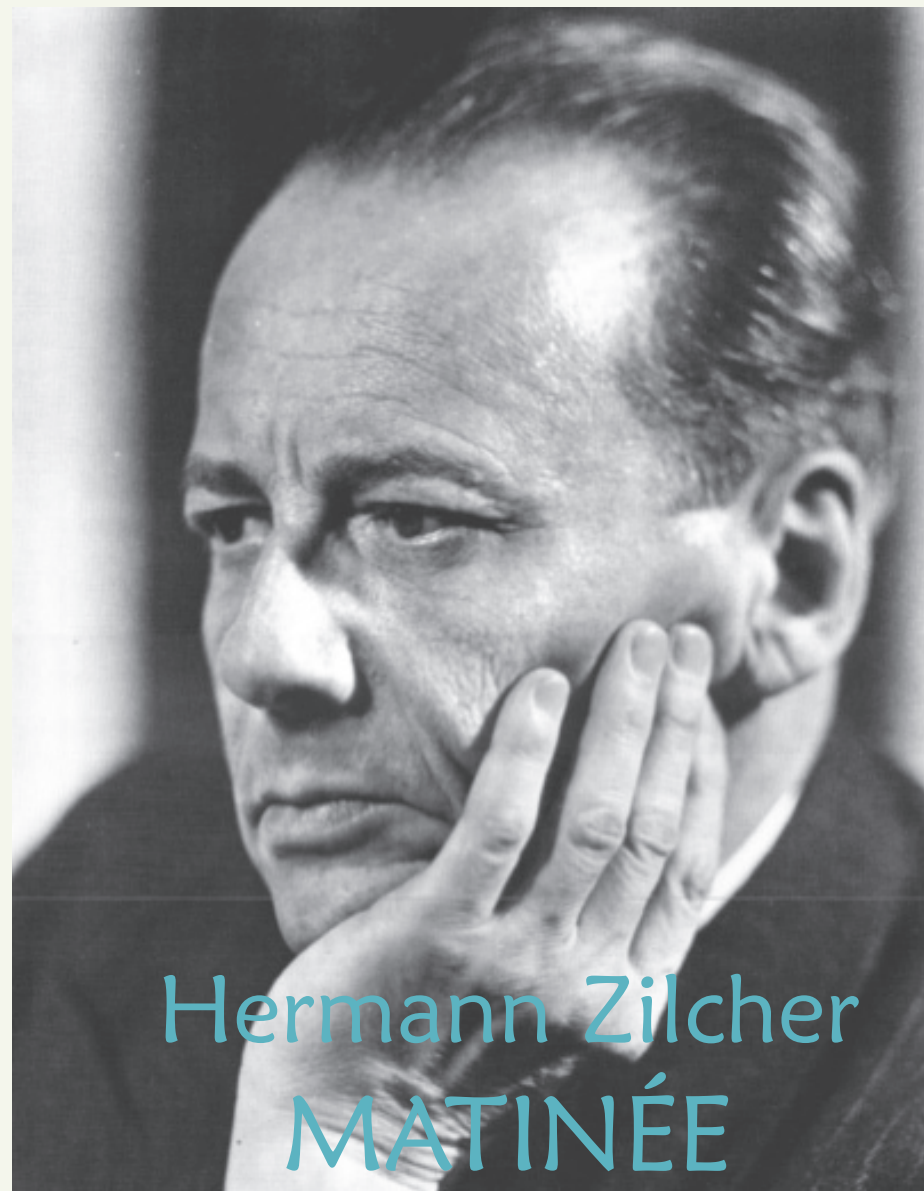


Der Musikverlag **MK Heidelberg**
(Michael Klubertanz)

hat eine sehr informative Web-Site über
Hermann Zilcher aufgebaut. Bitte informieren
Sie sich hier gerne weiter über Leben und
Wirken Hermann Zilchers unter:
www.hermann-zilcher.de

Helga Zilcher (Tochter Hermann Zilchers aus
letzter Ehe) modellierte die nebenstehende
Bronzebüste ihres Vaters. Guss und Patinierung
erfolgten durch die Firma Strassacker in Süssen.
Das Werk ist reproduzierbar und kann auch
schon ab einfacher Ausfertigung nachbestellt
werden. Interessenten wenden sich bitte an

Frau Helga Zilcher
Anton-Bruckner-Str. 18
97074 Würzburg
0931 - 882255



Hermann Zilcher
MATINÉE

zum 125-jährigen Geburtsjubiläum
des Komponisten
1881* Frankfurt - 1948+ Würzburg
Sonntag 11.Juni, 11.30 Uhr
Rellingen Gemeindehaus Hauptstr.36 A