

Festival-Informationen

KARTENBESTELLUNG:

Buchhandlung „LESESTOFF“, Hauptstr. 74, 25462 Rellingen,
Tel.: 04101-78 09 600, E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Über die MRK-Homepage, www.mrk-rellingen.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de

EINTRITTSPREISE:

Preisgruppe I: 39,00 Euro
Preisgruppe II: 28,00 Euro
Preisgruppe III: 15,00 Euro

In den Preisgruppen II und III erhalten Schüler, Studenten
und Sozialhilfeempfänger eine Ermäßigung von 50%.

Im Abonnement (Buchung aller drei Konzerte) erhält man
eine Ermäßigung von 20 % in allen Preisgruppen.

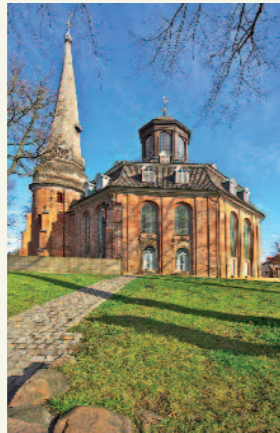
DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN.

VERANSTALTER:

Kirchengemeinde Rellingen,
Hauptstraße 27 a, 25462 Rellingen,
mit Unterstützung des MRK,
Verein zur Förderung der Musik
an der Rellinger Kirche e.V.
c/o Michael Schopf,
Im Ginsterbusch 41 a, 22457 Hamburg.

Die Rellinger Kirche erreichen Sie:

- mit dem Auto über die A 23,
Ausfahrt Pinneberg-Süd
oder Ring 3, Pinneberger Straße,
- mit der S 3, Station Thesdorf;
von dort Taxi oder 15 Minuten
Fußweg.



FESTIVAL-INFORMATIONEN auch im Internet unter:
www.mrk-rellingen.de

Hörgeräte | Zacho
Das Beste zum Hören

Hören bedeutet Musik erleben

Musik ist wie ein Spiegel unseres Daseins.
Sie sorgt für Spannung und Gänsehaut.

Mai Festival
RELLINGER KIRCHE
40 JAHRE
SALZBURGER
SOLISTEN
24. – 26. Mai 2019

Hören verbindet uns Menschen und hält uns
geistig fit. Wie steht es um Ihre Hörgesundheit?
Machen Sie eine kostenlose Höranalyse und erfahren
Sie alles über moderne Hörlösungen.

25462 Rellingen • Am Rathausplatz 17 • 04101- 37 68 84

Weitere Fachinstitute in:
HH-Blankenese • HH-Hoheluft • HH-Niendorf/Markt • HH-Niendorf/Nord
HH-Othmarschen • Halstenbek

www.zacho.de

Herzlichen Dank
an die Förderer des MRK



Hamburger Sparkasse, Rellingen

Provinzial, Rellingen

Schröder-Elektrotechnik, Rellingen

Weitere Förderer, die ungenannt bleiben wollen

MRK

Verein zur Förderung der Musik an der
RELLINGER KIRCHE



www.mrk-rellingen.de

Mai Festival

RELLINGER KIRCHE

40 JAHRE
SALZBURGER
SOLISTEN

24. – 26. Mai 2019

Künstlerische Gesamtleitung:

Luz LESKOWITZ

Mitwirkende Künstler:

Ingemar BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello

David GERINGAS, Berlin, Violoncello

Mette HANSKOV, Kopenhagen, Kontrabass

Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier

Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine

Vladimir MENDELSSOHN, Den Haag, Viola

Solenne PAIDASSI, Paris, Violine

Michala PETRI, Kopenhagen, Blockflöte

Aylen PRITCHIN, Moskau/Paris, Violine

Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete

Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo

Joris Van den HAUWE, Brüssel, Oboe



„Besser geht's nicht!“

... Das war Ihre einhellige Meinung, liebe Freunde der Kammermusik, nach Ihrem Besuch des 33. Mai Festivals 2018. Und jetzt 2019 beim 34. Mai Festival? Was soll man prognostizieren? 12 Musiker aus 8 Ländern von denen man keinen hervorheben möchte. Die meisten weltweit unterwegs als Solisten und mit renommierten Orchestern. Teilweise über 100 CDs mit Einspielungen verschiedenster Werke. Eine facettenreiche Instrumentenbesetzung: Neben Streichern auch Blockflöte, Flöte, Oboe, Cembalo und Klavier. Luz Leskowitz, in diesem Jahr zum 34. Mal als Künstlerischer Leiter, der über seine in Jahrzehnten gewachsenen Beziehungen wieder Musiker nach Rellingen holt, von denen andere Festivals nur träumen können und von denen sich die meisten als Freunde bezeichnen.

Wie immer ist das Programm vielfältig und reicht vom Barock – mit einer Uraufführung – bis zur Neuzeit. Jeder Tag hat einen eigenen Schwerpunkt: Am Freitag gibt es ein Barockfest und am Samstag eine Gala mit vielen Musikstücken von Opernkomponisten. Das „Festkonzert 40 Jahre Salzburger Solisten“ am Sonntag ist etwas



ganz Besonderes. Vor 40 Jahren hatte Luz Leskowitz eine Gruppe von Solisten aus ganz Europa um sich geschart. Diese spielten dann gemeinsam bei den Salzburger Schlosskonzerten und diversen Festivals. Und sie bilden seit 34 Jahren auch das Rückgrat des Mai Festivals in Rellingen. Neben der einmaligen Akustik der Rellinger Barockkirche schaffen diese freundschaftlichen Verbindungen unter den Musikern die außergewöhnliche Atmosphäre des Mai Festivals.

Zurück zur Prognose: Ich glaube, dass 2019 noch besser wird als 2018. Urteilen Sie selbst und genießen Sie!

Ihr

(1. Vorsitzender des MRK)



Antonio Vivaldi

Ausführende:

Michala Petri, David Geringas, Joachim Schäfer, Solenne Paidassi, Luz Leskowitz, Aylen Pritchins, Vladimir Mendelssohn, Ingemar Brantelid, Mette Hanskov, Oliver Schmidt

Barock-Fest

TOMASO ALBINONI (1671 - 1751)

Konzert für Trompete und Streicher op.9 Nr.2 in d-Moll

ANTONIO VIVALDI (1628 - 1741)

Konzert für Blockflöte und Streicher und Bc

ANTONIO VIVALDI

Konzert für zwei Violoncelli und Streicher und Bc

ANTONIO VIVALDI

„Die Jahreszeiten“



Wolfgang A. Mozart

Ausführende:

Misa Hasegawa, Michala Petri, David Geringas, Joris Van den Hauwe, Joachim Schäfer, Luz Leskowitz, Aylen Pritchins, Solenne Paidassi, Vladimir Mendelssohn, Ingemar Brantelid, Mette Hanskov

Gala - Opernkomponisten

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791)

Figaro Ouverture, Zauberflöte

GIACOMO PUCCINI (1858-1924) // Crisantemi

GEORGES BIZET (1838 - 1875) // Carmen-Fantasie

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

Streichersonate und Duo Cello & Kontrabass

VICENZO BELLINI (1801 - 1835) // Oboe und Streicher

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

Aida-Fantasie und Traviata Brindisi-Arie

JULES MASSENET (1842 - 1912) // Thais-Meditation

RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)

„Romanze“ und „Morgen“



Nach dem Konzert treffen sich Musiker und Publikum zum „Nachklang“ im „Rellinger Hof“ bei Speis und Trank.



Franz Schubert

Ausführende:

Misa Hasegawa, Joris Van den Hauwe, Luz Leskowitz, Solenne Paidassi, Vladimir Mendelssohn, Aylen Pritchins, David Geringas, Ingemar Brantelid, Mette Hanskov

Festkonzert 40 Jahre Salzburger Solisten

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

„Forellenquintett“

VLADIMIR MENDELSSOHN *1949

eine Komposition zum 40-jährigen Jubiläum

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791)

Oboen Quartett in F-Dur, KV 370

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Streichsextett in G-Dur op.36



Musikalischer Festgottesdienst Rellinger Kirche

Sonntag, 26. Mai, 10 Uhr – Predigt: Pastorin Iris Finne

Musikalische Gestaltung: Musiker des 34. Mai Festivals