

26. MAI FESTIVAL RELLINGER KIRCHE

27. bis 29. Mai 2011

Künstlerische Gesamtleitung: Luz Leskowitz

Matthias Kirschnereit, Hamburg, Klavier
Andreas Brantelid, Kopenhagen, Violoncello
Mari Kato, Salzburg, Klavier
Sergio Zampetti, Italien, Flöte
Dina Khusaenova, Ufa (Russland), Sopran
Joachim Schäfer, Dresden, Trompete
Wolfgang Zilcher, Rellingen, Cembalo

Salzburger Solisten

Luz Leskowitz/Violine, **Elena Issaenkova**/Violine & Viola, **Tatiana Issaenkova**/Violine,
Vladimir Mendelssohn/Viola, **Uwe Hirth-Schmidt**/Violoncello und **Mette Hanskov**/Kontrabass

Freitag, 27. Mai 2011, 20.00 Uhr

WIENER KLASSIK UND MEHR

Matthias Kirschnereit, Andreas Brantelid, Dina Khusaenova und die Salzburger Solisten

SCHUBERT, Wanderer-Fantasie(Klavier solo), Forellenquintett (für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabass), „Die Forelle“ für Sopran und Klavier, Der „Wanderer“ von **LISZT/SCHUBERT** für Klavier solo u.a.

Samstag, 28. Mai 2011, 20.00 Uhr

BAROCK UND MEHR

Matthias Kirschnereit, Andreas Brantelid, Mari Kato, Mette Hanskov, Dina Khusaenova, Wolfgang Zilcher und die Salzburger Solisten

LISZT „Gebet an die Schutzengel“, **VIVALDI** 2 Flötenkonzerte, **MOZART** Flötenquartett, „Laudate dominum“ für Sopran, Violine und Klavier, **LISZT** „Petrarka Sonette“ für Klavier solo u.a.

Sonntag, 29. Mai 2011, 17.00 Uhr

HEITERES FINALE

Sergio Zampetti, Dina Khusaenova, Andreas Brantelid, Joachim Schäfer, Mari Kato und die Salzburger Solisten

MOZART Duos für Flöte und Violine, „Alla Turka“ für Flöte und Streichtrio, **BIZET** Carmen-Fantasie für Flöte u. Streicher, **Pietro MORLACCHI** „Il Pastore Svizzero“ für Flöte und Klavier, **TELEMANN** und **VIVALDI** Trompetenkonzerte u.a., **RACHMANINOV** „Vocalise“ für Sopran und Streicher, Virtuose Stücke von **TSCHAIKOWSKI** und **BRUCH** für Violoncello und Streicher u.a.

Ergänzungen vorbehalten!