

Michael Ohnimus wurde in Hamburg geboren. Von 1982 bis 1992 studierte er an der Hamburger Hochschule für Musik bei Wilhelm Staller und Prof. Peter Kallensee und schloss das Studium für Trompete mit dem Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Weiterführende Studien führten ihn zu Bo Nilsson in Schweden und E.H. Tarr in Basel. Es folgten Engagements in Staatsorchestern in Braunschweig, Hamburg, Reutlingen, Lübeck und Wuppertal. Michael Ohnimus ist Solotrompeter der Klassikphilharmonie Hamburg und konzertiert im In- und Ausland. Hierbei widmet er sich besonders der Interpretation barocker Werke mit der Piccolotrompete (Bachtrompete), Barocktrompete und dem Flügelhorn. Die Aufführung zeitgenössischer Werke rundet sein Wirken ab.

1993 erste Auszeichnung beim internationalen Blechbläser-wettbewerb in Danzig. Kulturpreisträger vom Landkreis Lüneburg. Es sind diverse CDs mit Michael Ohnimus veröffentlicht worden.

**Eintritt frei**

**Eine Spende zur Unterstützung von „1 2 x 19“ wird erbeten.**

**Im Anschluss an das Konzert im Turm Ausklang des Abends im Dialog bei Getränken**

## Jubiläumskonzert

Zur Anzeige wird die QuickTime™  
Dateiformat benötigt.

Zur Anzeige wird die QuickTime™  
Dateiformat benötigt.

Rellinger Kirche

19.09.2012

19.00 Uhr

## Programm

Henry Purcell

Trumpet Tune (1659-1695)

Entree - Trumpet

Tune

Johann Sebastian Bach

Schafe können

(1685-1750)

sicher weiden aus

Kantate BWV 208

J. S. Bach

Wer nur den lieben

Gott lässt walten

(BWV 642)

Anonym (Händel)

Gloria in excelsis deo

O.S.

Fuga super Gloria

in excelsis deo

Leopold Mozart  
Suite F-Dur  
(1719-1787)  
Marsch

Aria

Polonaise

Ernst Pepping  
Nr.3, III „Der  
(1901-1981)  
(bearbeitet für Orgel)

Symphonie  
  
Abend"

Alan Hovhaness  
Gregory  
(1911-2000)

Prayer of Saint

Jean Langlais  
Méditations sur la (1907-1991)  
Sainte Trinité : Le Père -

Trois

Le Fils - Le Saint Esprit

J. S. Bach  
bleibet meine Freude"

„Jesus

aus Kantate BWV 147

G. F. Händel  
gone up on high"

„Thou art

(aus „Messias“ f. Orgel)

Jean-Joseph Mouret  
Fanfares  
(1682-1738)

Première Suite de

Allegro

Gracieusement

Allegro

Guay

Michael Ohnimus - Trompete / Corno da  
Cacchia

Oliver Schmidt - Orgel