

33. MAI-FESTIVAL in der RELINGER KIRCHE

25. bis 27. Mai 2018

Künstlerische Gesamtleitung: Luz LESKOWITZ

Paul BADURA-SKODA, Wien, Klavier
Ingemar BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
David GERINGAS, Berlin, Violoncello
Mette HANSKOV, Kopenhagen, Kontrabass
Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier
Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine
Vladimir MENDELSSOHN, Den Haag, Viola
Solenne PAIDASSI, Paris, Violine
Aylen PRITCHIN, Moskau / Paris, Violine
Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete
Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo

Freitag, 25. Mai 2018, 19:00 Uhr „Große Solisten zur Eröffnung“

David Geringas	Violoncello
Joachim Schäfer	Trompete
Solenne Paidassi	Violine
Luz Leskowitz & Aylen Pritchlin	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
Ingemar Brantelid	Violoncello
Mette Hanskov	Kontrabass
Oliver Schmidt	Cembalo

Peter NERUDA
Joseph BOULOGNE (1745 – 1799)
(auch genannt „Chevalier de Saint-Georges“)
R.SCHUMANN
Camille SAINT-SAENS
A.SENDEROVAS
DRAGONETTI
J.N. HUMMEL

Konzert für Trompete und Streicher
Konzert für Violine und Streicher

Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op.73
Sérénade für Klavier, Orgel, Violine, Viola & Cello
„David's song“ für Violoncello und Streichquartett
Kontrabass Solo
Trompetenkonzert

Samstag, 26. Mai 2018, 19:00 Uhr „Schubert's letzte Werke“

Paul Badura-Skoda	Klavier
Luz Leskowitz & Aylen Pritchlin	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
David Geringas & Ingemar Brantelid	Violoncello

Franz SCHUBERT
Zwei der letzten drei Klaviersonaten (A-Dur und B-Dur)

Streichquintett in C-Dur

Sonntag, 27. Mai 2018, 17:00 Uhr „Grand Finale“

Misa Hasegawa	Klavier
Luz Leskowitz, Aylen Pritchlin & Solenne Paidassi	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
Ingemar Brantelid	Violoncello

Wolfgang A. MOZART
Pablo de SARASATE
Giovanni Battista VIOTTI
Ernest CHAUSSON
u.a.
????
„Navarra“ für zwei Violinen und Klavier
Duo für zwei Violinen
Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett