

33. MAI-FESTIVAL in der RELLINGER KIRCHE

25. bis 27. Mai 2018

Künstlerische Gesamtleitung: Luz LESKOWITZ

Paul BADURA-SKODA, Wien, Klavier
Ingemar BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
David GERINGAS, Berlin, Violoncello
Mette HANSKOV, Kopenhagen, Kontrabass
Frank HIESLER, Hamburg, Pauke
Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier
Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine
Vladimir MENDELSSOHN, Den Haag, Viola
Solenne PAIDASSI, Paris, Violine
Aylen PRITCHIN, Moskau / Paris, Violine
Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete
Oliver SCHMIDT, Rellingen, Orgel

Freitag, 25. Mai 2018, 19:00 Uhr „Große Solisten zur Eröffnung“

David Geringas	Violoncello
Joachim Schäfer	Trompete
Frank Hiesler	Pauke
Misa Hasegawa	Klavier
Solenne Paidassi	Violine
Luz Leskowitz & Aylen Pritchlin	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
Ingemar Brantelid	Violoncello
Mette Hanskov	Kontrabass
Oliver Schmidt	Cembalo

Peter NERUDA

Joseph BOULOGNE (1745 – 1799)

(auch genannt „Chevalier de Saint-Georges“)

Robert SCHUMANN

A. SENDEROVAS

Domenico DRAGONETTI

Johann N. HUMMEL

Konzert für Trompete und Streicher

Konzert für Violine und Streicher

Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op.73

„David's song“ für Violoncello und Streichquartett

Kontrabass Solo

Trompetenkonzert

Samstag, 26. Mai 2018, 19:00 Uhr „Schuberts letzte Werke“

Paul Badura-Skoda	Klavier
Luz Leskowitz & Aylen Pritchlin	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
David Geringas & Ingemar Brantelid	Violoncello

Franz SCHUBERT

Die zwei (der drei) letzten Klaviersonaten (A-Dur und B-Dur

Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli in C-Dur

Sonntag, 27. Mai 2018, 17:00 Uhr „Grand Finale“

Misa Hasegawa	Klavier
Luz Leskowitz,	
Aylen Pritchlin & Solenne Paidassi	Violine
Vladimir Mendelssohn	Viola
Ingemar Brantelid	Violoncello

Wolfgang A. MOZART

Giovanni B. VIOTTI

Camille SAINT-SAENS

Pablo de SARASATE

Ernest CHAUSSON

Concertante für zwei Violinen und Klavier in D-Dur, KV 448

Duo für zwei Violinen

Sérénade für Klavier, Orgel, Violine, Viola & Cello

„Navarra“ für zwei Violinen und Klavier

Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett, op.21

Stand: 08.01.2018

Änderungen vorbehalten