

Festival-Informationen

KARTENBESTELLUNG:

Buchhandlung „LESESTOFF“, Hauptstr. 74, 25462 Rellingen,
Tel.: 04101-78 09 600, E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Über die MRK-Homepage, www.mrk-rellingen.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de

EINTRITTSPREISE:

Preisgruppe I: 39,00 Euro
Preisgruppe II: 28,00 Euro
Preisgruppe III: 15,00 Euro

In den Preisgruppen II und III erhalten Schüler, Studenten
und Sozialhilfeempfänger eine Ermäßigung von 50%.

Im Abonnement (Buchung aller drei Konzerte) erhält man
eine Ermäßigung von 20 % in allen Preisgruppen.

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN.

VERANSTALTER:

Kirchengemeinde Rellingen,
Hauptstraße 27 a, 25462 Rellingen,
mit Unterstützung des MRK,
Verein zur Förderung der Musik
an der Rellinger Kirche e.V.
c/o Michael Schopf,
Im Ginsterbusch 41 a, 22457 Hamburg.

Die Rellinger Kirche erreichen Sie:

- mit dem Auto über die A 23,
Ausfahrt Pinneberg-Süd
oder Ring 3, Pinneberger Straße,
- mit der S 3, Station Thesdorf;
von dort Taxi oder 15 Minuten
Fußweg.



FESTIVAL-INFORMATIONEN auch im Internet unter:
www.mrk-rellingen.de

Hörgeräte | Zacho
Das Beste zum Hören

Hören bedeutet Musik fühlen

Musik ist wie ein Spiegel unseres Daseins.
Sie sorgt für Spannung und Gänsehaut.
Wir überprüfen kostenlos Ihr Hörvermögen.

Mai Festival
RELLINGER KIRCHE
5.–7. Mai 2017

In unseren Fachinstituten erfahren Sie alles
Wissenswerte rund um die Themen Hörgesundheit,
Schwerhörigkeit und innovative Hörsysteme.

25462 Rellingen Am Rathausplatz 17 04101- 37 68 84	22459 HH-Niendorf Zum Markt 1 040- 54 800 930	25469 Halstenbek Gustavstraße 7 Tel.: 04101- 805 75 95
---	--	---

Weitere Filialen in: HH-Blankenese, HH-Othmarschen

www.zacho.de • info@zacho.de

Herzlichen Dank
an die Förderer des MRK



Hamburger Sparkasse, Rellingen

Provinzial, Rellingen

Schröder-Elektrotechnik, Rellingen

Weitere Förderer, die ungenannt bleiben wollen

MRK

Verein zur Förderung der Musik an der
RELLINGER KIRCHE



www.mrk-rellingen.de

Mai Festival

RELLINGER KIRCHE



5. – 7. Mai 2017

Künstlerische Gesamtleitung:
Luz LESKOWITZ

Mitwirkende Künstler:

Sharon BEZALY, Stockholm, Flöte

Mari KATO, Salzburg, Klavier

Karl LEISTER, Berlin, Klarinette

Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine

Jeremy MENUHIN, London, Klavier

Mookie MENUHIN, London, Klavier

Aylen PRITCHIN, St. Petersburg, Violine

Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete

Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo/Orgel

ENSEMBLE JOACHIM SCHÄFER
SALZBURGER SOLISTEN



„Ein Weltstar zu Gast in Rellingen“

... so titelte das NDR-Fernsehen in seinem Bericht über das Mai Festival 2016. Damals wurde die Pianistin Olga Scheps besonders herausgestellt. Und dieses Jahr? Wieder alles vom Feinsten! Musiker, die in der ganzen Welt und mit vielen renommierten Orchestern gespielt haben sowie Solisten, mit deren CD-Einspielungen man einen Schrank füllen könnte. Trompeter, Flötisten, Klarinetten, Geiger, Pianisten ... – alles Virtuosen, die Sie mit ihrer Musik verzaubern werden. Und das in einem sehr abwechslungsreichen Programm mit Musikstücken aus vier Jahrhunderten. An jedem Tag gibt es einen anderen Schwerpunkt, so dass man mit Genuss alle drei Konzerte besuchen kann. Nicht fehlen darf in diesem Jahr Georg Philipp Telemann, der vor 250 Jahren gestorben ist und im Jahr 1756 die Einweihungskantate für die Rellinger Kirche geschrieben hat.



Vielleicht kann man vergleichbare Programme und Musiker auch in einer futuristischen Philharmonie in einer Stadt nahe bei Rellingen hören. Aber was für ein Aufwand, allein um an die Karten zu kommen! Und die Akustik? Dort streiten sich noch die Experten, aber in der Rellinger Kirche ist das längst geklärt: Weltklasse!

Ich darf Ihnen, liebe Musikfreunde, also drei wunderschöne Kammerkonzerte anbieten, zusammengestellt von unserem, seine Stradivari spielenden, Künstlerischen Leiter, Prof. Luz Leskowitz.

Auf Wiedersehen im Mai!

Ihr

 (1. Vorsitzender des MRK)



Georg Philipp Telemann



Pietro Antonio Locatelli



Antonin Dvorak



Franz Schubert



Wolfgang A. Mozart



Sofia Gubaidulina

Ausführende:

Joachim Schäfer, Aylen Pritchin,
 Oliver Schmidt, Ensemble Joachim Schäfer,
 die Salzburger Solisten

Barock - glänzend virtuos

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)
 Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken,
 Streicher und Basso continuo

TOMASO A. ALBINONI (1671 - 1751)
 „Adagio“ für Streicher und Orgel

PIETRO ANTONIO LOCATELLI (1695 - 1764)
 Concerto für Violine in A-Dur, op.3 Nr.11

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)
 Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken,
 Streicher und B.c.

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)
 Ouvertüre in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken,
 Streicher und B.c.

Ausführende:

Jeremy Menuhin, Mookie Menuhin, Luz Leskowitz,
 Aylen Pritchin, Vladimir Mendelssohn,
 Uwe Hirth-Schmidt

Tastenzauber

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)
 „Lebensstürme“ Allegro für Klavier zu vier Händen
 in a-moll

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 - 1975)
 Drei Duette für zwei Violinen und Klavier

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791)
 „Fantasia für Orgel“ für Klavier zu vier Händen, KV 608

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)
 Walzer für Klavier zu vier Händen (eine Auswahl)

ANTONIN DVORAK (1841 - 1904)
 Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola
 und Violoncello in A-Dur, op.81

Nach dem Konzert treffen sich
 Musiker und Publikum zum „Nachklang“
 im „Rellinger Hof“ bei Speis und Trank.



Ausführende:

Sharon Bézaly, Mari Kato, Karl Leister,
 Jeremy Menuhin, Luz Leskowitz, Aylen Pritchin,
 Vladimir Mendelssohn

Finale - Mozart bis heute

VICTOR SUSLIN (1942 - 2012)
 Sonatina für Klavier (1961)

SOFIA GUBAIDULINA (1931)
 „Toccata – Troncata“ für Klavier (1971)

ERWIN SCHULHOFF (1894 - 1942)
 Sonate für Flöte und Klavier (1927)

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791)
 Flötenquartett in D-Dur, KV 285

ANTONIN DVORAK (1841 - 1904)
 Terzetto für zwei Violinen und Viola, op.74

CARL MARIA v. WEBER (1786 - 1826)
 Quintett für Klarinette, zwei Violinen,
 Viola und Violoncello in B-Dur, op.34



Musikalischer Festgottesdienst Rellinger Kirche
 Sonntag, 7. Mai, 10 Uhr – Predigt: Pastorin Iris Finnern
 Musikalische Gestaltung: Salzburger Solisten